

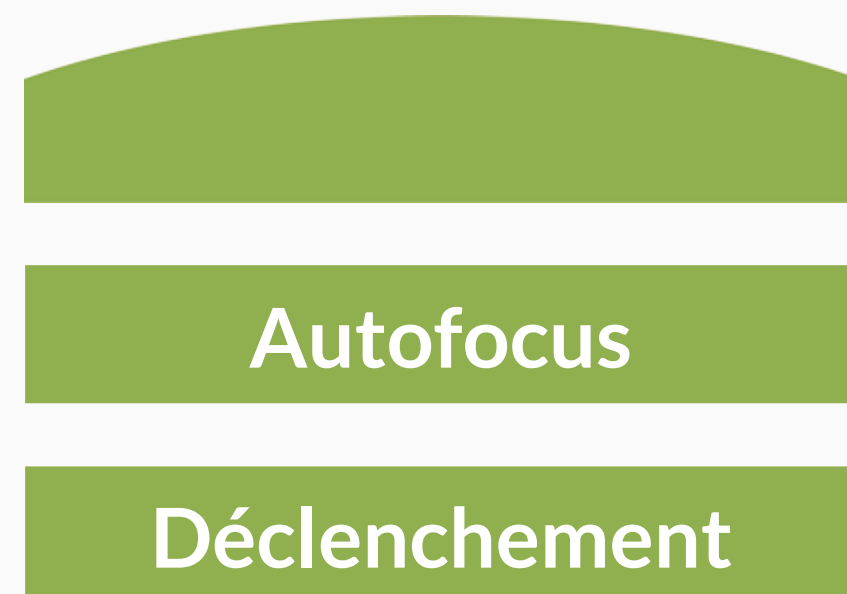
An aerial photograph of a rugged coastline. The sea is a deep, dark blue-green, with white foam from breaking waves crashing against a large, dark brown rock formation on the right side of the frame. The waves are turbulent and create a complex pattern of white foam and dark water. The rock formation is jagged and textured, with some yellowish-green patches, possibly algae or lichen. The overall scene is dynamic and powerful.

**LES BOUTONS DE
MISE AU POINT**

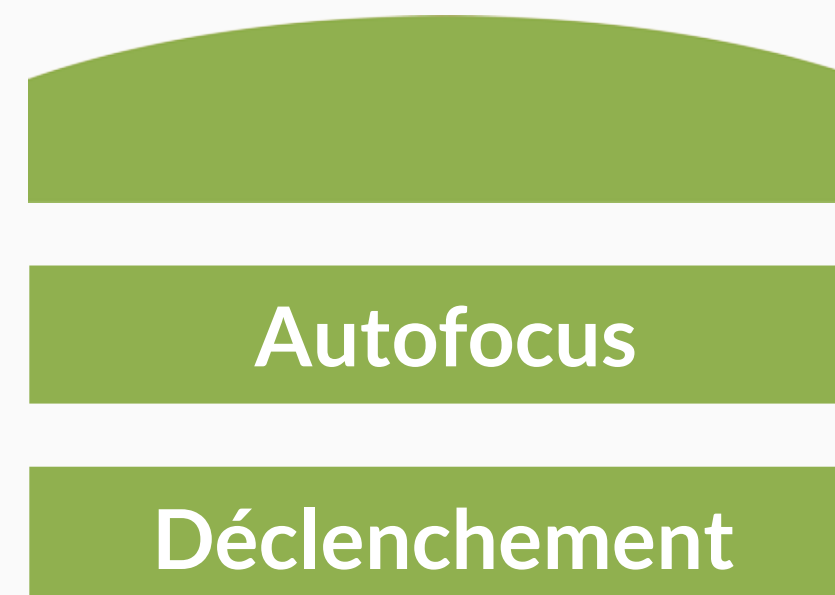
// Le déclencheur

- ▶ Les 3 positions du déclencheur :
 - ➔ Relâché = Repos
 - ➔ À mi-course = Mise au point
 - ➔ Enfoncé = Déclenchement

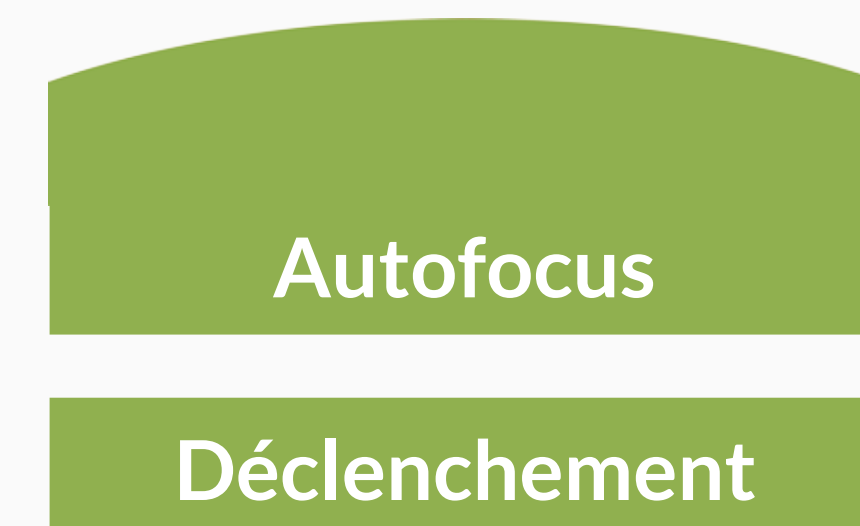
Relâché



À mi-course



Enfoncé



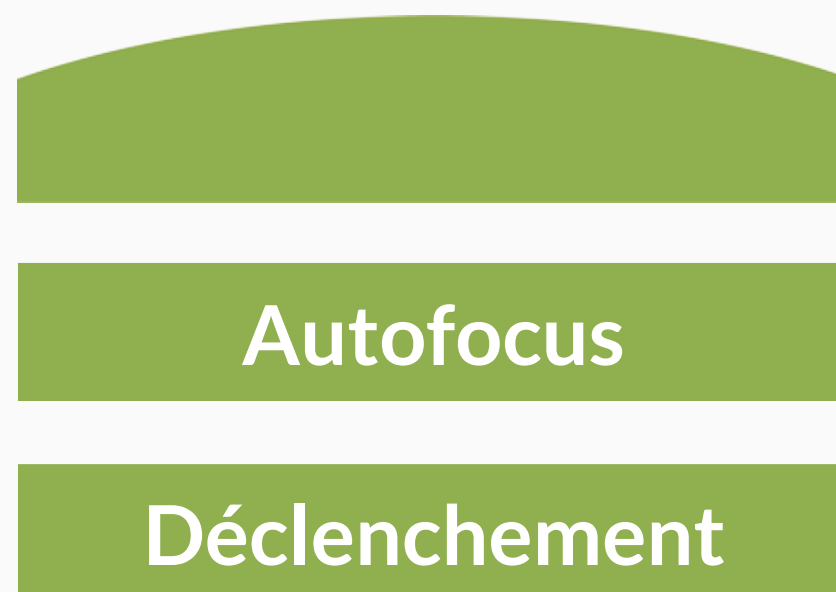
// Le déclencheur

- ▶ Les **3 positions** du déclencheur :
 - ➔ Relâché = Repos
 - ➔ À mi-course = Mise au point
 - ➔ Enfoncé = Déclenchement
- ▶ C'est la méthode **la plus simple** pour faire la mise au point
- ▶ Il faut **refaire la mise au point** à chaque fois qu'on **relâche** le déclencheur

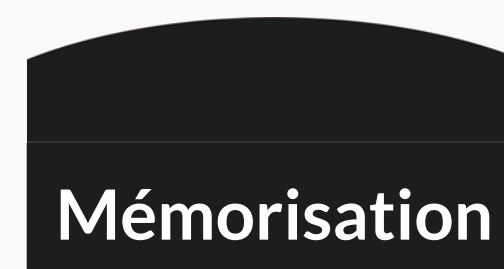
// Le bouton de mémorisation

- ▶ La mise au point est mémorisée même si le **déclencheur** est relâché

Déclencheur



Bouton de mémorisation



// Le bouton de mémorisation

- ▶ **Peu utile** avec l'autofocus **ponctuel** car on doit maintenir le bouton de mémorisation enfoncé
- ▶ **Utile** avec l'autofocus **continu** car le bouton de mémorisation permet de « simuler » l'autofocus ponctuel

// Le bouton de mémorisation

- ▶ Le bouton de mémorisation n'est **pas configuré** par défaut. Il faut le configurer dans les **menus** du boîtier.



// Le bouton AF-ON

- ▶ La mise au point ne se fait pas avec le déclencheur mais avec le bouton AF-ON

Déclencheur



Bouton AF-ON

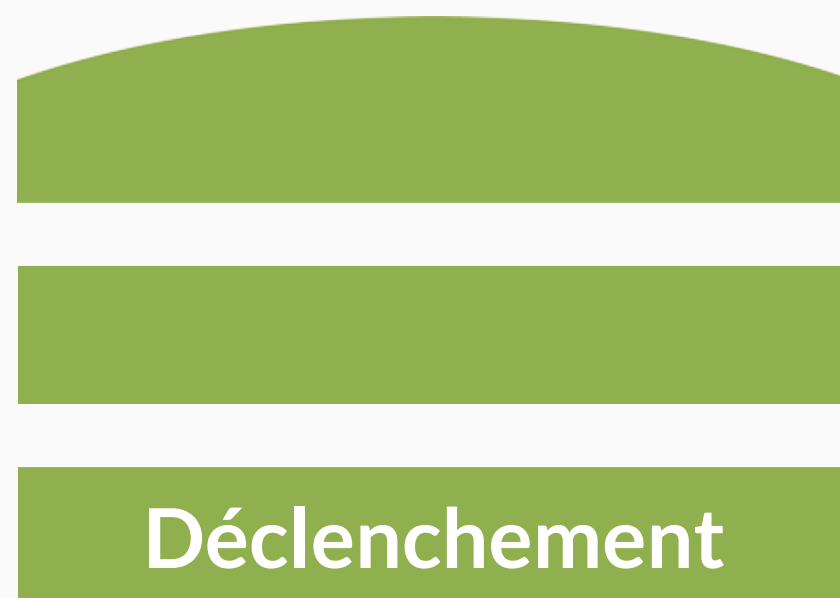


Pas de
Mise au point

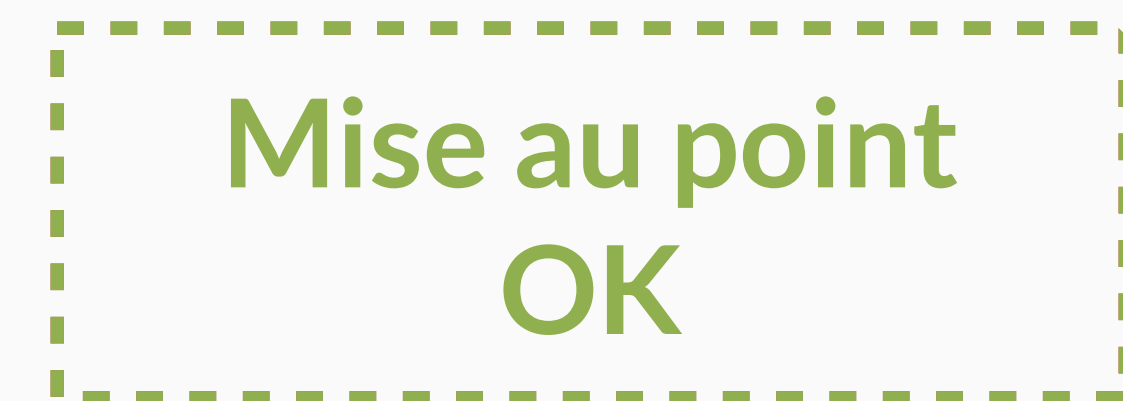
// Le bouton AF-ON

- ▶ La mise au point ne se fait pas avec le déclencheur mais avec le bouton AF-ON

Déclencheur



Bouton AF-ON



// Le bouton AF-ON

- ▶ La mise au point ne se fait pas avec le déclencheur mais avec le bouton AF-ON

Déclencheur



Bouton AF-ON



// Le bouton AF-ON

- ▶ La mise au point ne se fait pas avec le déclencheur mais avec le bouton AF-ON
- ▶ La mise au point et le déclenchement sont **dissociés**
- ▶ La mise au point est **mémorisée même** si le **déclencheur et le bouton AF-ON** sont relâchés

// Le bouton AF-ON

- ▶ Les principaux **avantages** du bouton AF-ON
 - ➔ Pas besoin de basculer entre l'autofocus ponctuel et continu. On reste **toujours** sur l'**autofocus continu**.
 - ➔ Méthode de **Mise au point/Recadrage plus simple** à mettre en pratique
 - ➔ **Moins de risque de rater** la mise au point

// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



Mise au point
Verrouillée

// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



Mise au point
Continue

// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



Mise au point
Verrouillée

// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



// Le bouton AF-ON



Autofocus Continu



Mise au point
Verrouillée

// Le bouton AF-ON

- ▶ Le bouton AF-ON est situé sur la **face arrière** du boîtier



// Le bouton AF-ON

- ▶ On peut parfois configurer un autre bouton pour qu'il se comporte comme le bouton AF-ON

